



Ich stamme aus Baku in Aserbaidschan. Schon als Kind stand ich mit dem Ballett und am Klavier auf der Bühne. Mit acht Lebensjahren spielte ich zum ersten Mal Theater. Dies wurde bald zu meiner Leidenschaft und später auch zu meinem Beruf. Nach dem Abitur ging ich nach St. Petersburg. In der Kulturstadt habe ich mich zur diplomierten Regisseurin und Schauspielerin ausbilden lassen. Danach hatte ich Engagements an verschiedenen Theatern der Millionenstadt. Seit 2002 lebe ich in Deutschland.

Seit 2007 halte ich in Rosenheim und Umgebung Theaterworkshops und gebe Theaterkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Zusammenarbeit u.a. mit folgenden Einrichtungen (in alphabetischer Reihenfolge):

- Caritas Rosenheim
- Diakonie Rosenheim
- Deutsche Gesellschaft für das hochbegabte Kind e.V.; Rosenheim
- Elena Mertens, Fachärztin für Hautkrankheiten, Grassau
- Evangelisches Bildungswerk Rosenheim-Ebersberg e.V.
- Familienzentrum Finsterwalderstr.
- FitZ Rosenheim
- FOKUS Familiennetzwerk e.V.
- Kind & Werk e.V.
- Kindergärten
- Kreativ-Verein Rosenheim e.V
- Mädchenrealschule TS-Sparz
- Schulen in Rosenheim
- Soziale Stadt Rosenheim
- Stadtteilverein Happing e.V.
- Startklar Schätzel gGmbH
- Volkshochschulen

Kontaktdaten:

Elena Weingärtner

Dipl. Theaterregisseurin

Mobil: 0157/743 25 594

E-Mail: elenaweingaertner@gmail.com

Homepage: <http://www.elena-weingaertner.de/>



Theaterkurse für Kinder und Erwachsene

Du hast dich schon immer für Theater und Schauspiel interessiert oder wolltest es mal ausprobieren? Dann lies dir kurz diese kleine Broschüre durch.

Hier dreht sich alles um diese spannende Tätigkeit, die aber auch deinen Alltag begleiten und die du dir hier zum Hobby machen kannst.

Als ausgebildete Regisseurin mit jahrelanger Erfahrung veranstalte ich Theaterkurse für Groß und Klein, da ist bestimmt auch was für dich dabei!

In den Theaterkursen werden folgende Inhalte vermittelt:

- Spontanität
- Bewusster Umgang mit Gefühlen
- Konzentrationsfähigkeit
- Wechselwirkung von Phantasie und Realität
- Selbstwahrnehmung und Wirkung auf Andere
- Situationsbedingtes Abrufen von Erinnerungen
- Vorstellungskraft
- Kontaktfähigkeit
- Spiel mit den Partnern
- Gefühl für den Spiel-Rhythmus
- Handlungsfähigkeit
- Unabhängigkeit vom Publikum

Der pädagogische Lernprozess fördert viele Dinge beim Menschen und ganz besonders bei Kindern.

Das Lesen und Verstehen von Texten wird gefördert, ebenso wie die Aussprache und die freie Wiedergabe von Texten und das auch vor Anderen, was wiederum das Selbstbewusstsein stärkt.

Ein Verständnis für das Verhalten Anderer in bestimmten Situationen wird klarer und das Beobachtungsvermögen wird geschärft.

Durch Gruppenspiele- und Übungen entwickelt sich Rhythmusgefühl und der Gleichgewichtssinn wird gestärkt. Zudem übt es Reaktionen auf sich rasch ändernde Situationen.

Die verschiedenen Rollen und das Zusammenspiel mit Anderen stärken soziale Verhaltensweisen und zeigen Konsequenzen durch Verhaltensänderungen auf. Außerdem lernen die Kinder Gefühle auszudrücken und ebenso diese von Anderen wahrzunehmen.

Geben Sie ihrem Kind die Möglichkeit sich diesen Dingen zu stellen. Dadurch wird es auf spielerische Art und Weise viele Situationen des alltäglichen Lebens und Miteinanderseins lernen besser zu verstehen und so besser mit ihnen umgehen zu können.

Theaterkurse

- Theaterworkshop- und Kurse für Kinder (6-12 Jahre) oder Jugendliche (13-18 Jahre)
- Theaterworkshop für Vorschulkinder
- Theater fürs Leben (Ab 16 Jahre)
- Integrationskurse
- Theaterkurs nach den Methoden des russischen Regisseurs und Schauspielers K.S. Stanislawski
- Theaterprojekte auch in Schulen, Firmen, usw.; **individuelle Kursgestaltungen sind jederzeit möglich**

Was ist denn Theater? Etwas Text, ein paar Bewegungen und Gesten auf einer Bühne? Ganz sicher nicht! Theater ist viel mehr als das: Ein Stück lebt erst richtig durch die Darstellung und die Begeisterung seiner Darsteller. Theater zu spielen heißt ausprobieren, Mut zu haben außergewöhnliche Situationen zu erleben und seinem „Spieltrieb“ freien Lauf zu lassen und erfinderisch zu sein.

Lebe jeden einzelnen Augenblick wie ein Mensch, der zum ersten Mal die Welt erblickt und aus dem Staunen nicht mehr herauskommt. Ziehe die anderen Darsteller und das Publikum immer wieder von neuem in deinen Bann und überrasche und verzaubere sie!